

شعر
عزمي أحمد خليل

حسان الرفاق



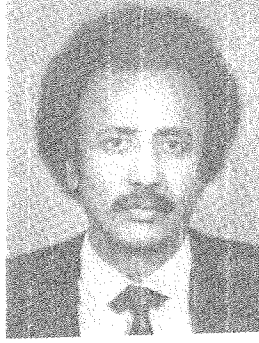
الطبعة الثانية

تنفيذ

وفاء للإنتاج الإعلامي
WAFA FOR INFORMATION PRODUCTION

السودان - الخرطوم





الشاعر في سطور

- ★ طفع نهر النيل فقدم حفيد ترهاقا
- ★ ليستريح عبر أرصفة النهر ويعلن للعالم قدوم شاعر في وادي حلفا دغيم .
- ★ ترعرع في الشرق فامتزجت عراقه النوبة بعنفوان أهل بورتسودان وكسلا واروما .
- ★ درس الابتدائي والمتوسط في اروما وبورتسودان والثانوي في حلفا الجديدة .
- ★ درس الفلسفة والمنطق وعلم النفس بجامعة القاهرة فرع الخرطوم .
- ★ عمل معلماً بمديرية كسلا .
- ★ عمل ضابطاً بالخطوط الجوية السودانية بمطار الخرطوم .
- ★ عمل صحفياً بجريدتي الخليج والوحدة بدولة الامارات العربية المتحدة .
- ★ عمل مشرفاً إجتماعياً بجامعة الملك سعود بالرياض .
- ★ سكرتير رابطة شعراء الغناء بالمهجر .
- ★ غنى له معظم المطربين السودانيين منهم العاقب محمد حسن - العطرأوي - عثمان مصطفى - هاشم ميرغني - حمد الريح - عبد العزيز المبارك - خوجلي عثمان - يوسف الموصلي - محمود علي الحاج - الهادي حامد - ابو عبيدة حسن - عبدالله البعيو - سيف الجامعة - مجذوب اونسة - محمد سلام - الرشيد كسلا - بشير عبد العال وآخرون .
- ★ لحن له معظم الملحنين السودانيين
- ★ منهم الفنان محمد الامين - برعي محمد دفع الله - بشير عباس - العاقب محمد حسن - عمر الشاعر - عبد اللطيف خضر - عبد الرحمن اشول - أسامة بريس - عبد القادر سالم وآخرون .



وفاء للإنجاز الإعلامي
Wafa for Information Production

حُنا للزينة فاو

شعر
عزمي أحمد خليل

الطبعة الثانية

تنفيذ



وفاء للإنتاج الإعلامي
Wafa for Information Production

السودان - الخرطوم

الاهداء...

الى الذين أحبوا ولم يتزوجوا... والى الذين أحبوا وتزوجوا...
الى مظالم الهوى... والى اصدقائي في كل مكان لأنهم الأقرب الى
نفسي مني...

الى كل هؤلاء اهدي (حان الزفاف)...

عزيمى

عزيزي القارىء ...

يصعب على المرء أن يقيّم أو يمسك بقلم حر ليحل محل الميزان
أو الخبير ليكتب عن زميل بتجرد... ولكن ما دامت الخطوة ليس
منها بد (ليس تهرباً ولكن خوفاً من عدم الايفاء الايجابي)
سأخطوها...

عزى... أو القلب الحبيب أو الجزء من كل كما يحلو لي أن
أسميه... شخصية متفردة... ايقاعها سريع... نبضها مسرع...
تجاوبها أسرع.

الأخ الشاعر عزى احمد خليل أقدم شعره للسادة القراء من
خلاله... من بين شغاف نفسيته وعمق شخصيته المحبة للعالم والناس
أو ان صح التعبير أقول أن عزى الشاعر يكتب للعالم والناس الذين
يعيش بهما ولهما... ينفذ كلامه من وجود التجارب وعنفوان اللحظة
وصدق المشاعر ونقل الخصوصية الأصيلة الى رحاب العموم كي
يكسو الفرح أرجاء الكون وتحلو الدنيا في عيون الناس أكثر.

شفافية الكلمة عند الشاعر الشاب وصدقها وجميل تعبيرها وقربها
للواقع واصالة معانيها جعلتها كلمات متداولة تركز في القلب قبل
الأذن وتسكن الوجدان قبل أن يزول صداها.

مرحباً بكم في عالم شعر الاستاذ عزى احمد خليل
ولكم الحكم ...

ليلى المغربي

١٩٨٦/٢/٧ — لندن — البى . بى . سى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

في حديقة الغناء السوداني عصفور عرف الشدو على غصونها منذ أن كان صغيراً لم ينبت ريشه بعد وقد أحدث دهشة بين العصافير عندما غنى أولى إغنياته .

(تزف لنا خبر زفاف قايلا نقدر نجهلو)

(حاشانا ما بنجهل حرف لى زول طرانا ورسلو)

وتوالي الحداء اغنيات عذبة رقيقة كم أسعدت العذارى والمحبين فحملوها في وجدانهم قبل أن يطبعوها على شرائط الكاسيت وتعدى الأمر أبعد من ذلك إذ أن جيلاً من الشعراء الشباب أخذوا يقلدون شكلاً ومضموناً النهج الذى ينظم ويبدع به عزمى فصارت طريقته مدرسة في الشعر الغنائي .
القارئ الكريم .

بينك سطور من الأبداع صادقة تخطر موسيقى وأنغام أرجو أن تستمتع بها مثلما هزتك طرباً وأنت تسمعها من خلال أصوات المطربين (عثمان مصطفى — العاقب محمد حسن — حمد الريج — هاشم ميرغني — خوجلى عثمان — عبدالعزيز المبارك — وآخرين أعلام في تاريخ الأغنية السودانية) آميناً لهم بالحب وللاستاذ الصديق التوفيق

التجاني الحاج موسى

لكل فنان أصيل آية... وآية هذا الفنان انه يحس العلاقة بين روحه
والمشاعر، فهو مباشر كما ضوء القمر... عفوى كجبات المطر
ونفاذ كعطر حساء لا تخشى اسرار ليلة الزفاف.

التقيت به قبل أن يلتقي به الناس... كان يجلس معي في نفس
الصف العاطفي من مدرسة حسين بازرعه والحلنقى ولكنه هرب من
المدرسة ذات صباح لينشئ مدرسة جديدة في الأغنية السودانية
تقوم على الصدق والعفوية ولا تعرف تعقيدات العصر... وعزمت
يعرف اسرار الاغنية الناجحة وكيف يمتلك بها كل الطرق البرية
والبحرية والجوية التي بينه وبين المشاعر...

عزمت يعرف جيداً كيف يعطى دائماً صفقة جديدة على وجه كل
المكابرين والتقليديين من ادعياء الفن والفلسفة...

وعزمت في الختام اضافة جديدة حقيقية ورقماً قياسياً في بنك
الاغنية السودانية على الدوام،

عبد الوهاب هلاوي

احباط الغربه

يمه جيت راجع عشانكم
وغربتي مليت دروېها
حزن دائم ودمعه كابه
وكل حاجه كمان غريبه
وناس قدر ما تحب عيونها
ما بتلاقي عيون حبيبها
شوق معذب وذكرى مره
وسيره ما بنقدر نسيها
كل حاجه هنا بدرهم
وبي طرق قاسيه وصعبه
بلدي أعظم وناسها اصدق
وعيشتهم في الدنيا طيبه
وان غلت في بلادنا حاجه
حتى كان قمره بنجيبها
أصلو عيشة الغربه قاسيه
وحتى ناسها كمان عجيبه



عزنا وعزة بلدنا فتنا منها وانخدعنا
موج سراب ودانا ليها ونحن سرنا وانقطعنا
قلنا رايحين قلتي لالا ويمه قولك ما سمعنا
ودابو قولك جانا واقع إلا قبلو كمان وقعنا
ونحن مما فتنا دارنا في العيون يوم ما ارتفعنا
التمن يا يمه غالي ونحن ليهو الروح دفعنا
هم كبير ودرب خطير وسكه تب ماليها معنى
لا دراهم لا مظالم نحنا بس للعز رجعنا

الحياه لحظات قصيره يمه وين نلقاها تاني
وين بنلقى رضا الحبايب صبحوا يا حليلهم أماني
وبلدي مما فت منو ديمه سيرتو معذباني
والمكان الرحى ليهو أصلو يوم ما كان مكاني
ما قدرته أحس بفرحه والجمال غيركم عماني
وعقدة الذنب بي فراقكم يمه والاحباط شقاني
شلتة دمعي وباقي شمعي وجيت أفتش عن حناني
ولو هربت أنا من بلادي كيف حاهرب من زمانى

يمه جد الغربه ذله والشقى اليوم هو المهاجر
يومو حسره وليلو آهات وعيشتوهم ما ليهو آخر
حتى ناس بلدي الهناك البسالملك يمه نادر
وحتى أقرب اقربائك لا بيحن ليك لا بيزاور
كل واحد يقضي ليلو ساهي في أوهامو ساهر
مره يحلم باللواري وهو يصبح أغنى تاجر
ولما يصحى يبكي تاني لما يشعر روحو خاسر
أصلو دنيا الغربه سرّاً البيكشفو ما بيسافر

يمه أغفري لينا جينا لي بلدنا ولي تراها
كلمي النيلين تصفق والصدافه تضوى بابها
والعصافير المهاجرة خلى يبقى النيل شراها
وتوتي بي خضرة جروفها وضىء أماسيها ورحابها
والمدن الزاهيه ترقص بكره بيرجعوا كل شبابها
وكل واحد فات بلادو ضاق شقا الغربه وعذابها
حس إنو بلادو أجمل مهما كل الغاليه جابها
أصلو عزك في بلادك وفيها سيرة الموت حبابها

الوطن الجميل

يا وطني يا بلادي يا بلادي
يا بلادي يا وطني يا وطني
يا بلادي يا وطني يا وطني
يا وطني يا بلادي يا بلادي
يا وطني يا بلادي يا بلادي
يا وطني يا بلادي يا بلادي
يا وطني يا بلادي يا بلادي
يا وطني يا بلادي يا بلادي

يا شعبي لما تقول كلام
صوتك يغير كل نظام
والدمعه تصبح ابتسام
وتوقد شمس وسط الظلام
ومن الفرح يبكي الغمام
والكلمه تبقى الالتزام
والدنيا تصبح يا سلام
يا شعبي لما تقول كلام

يا شعب مرفوع الجبين
يا العمرى عزمك ماهبط

يا الهمك السودان فقط
ويا البيكا وجدانو ارتبط
ثوارك الناس الحنان
وعدوك البيعمل غلط
عروسك الوطن الجميل
وأنت البراك قاطع الرحط
يا شعبي من دون أي شرط
أنا غير رضاك مالي قط

وأنا غير هواك مقطوع عقاب
لا عندي مبدأ ولا لي خط
يا شعب مرفوع الجبين
يا عمرو عزمك ما هبط

يا شعبي يوم تهدأ وتثور
الظلمة ترشح تبقى نور
والسجن يتحول قصور
وللشهداء تتفتح قبور
وفوق الضريح تنبت زهور
والحزن من الناس يغور
الساحة تتمدد فرح
وبدل الغراب تصدح طيور
يا شعبي يا سيد الشعوب
يا الاصلو عزمك ما بيخور
إنت الهدى وانت الرضا
وفي الحاره جبار الكسور
يا شعبي يوم تهدأ وتثور

يا شعبي يا حب الجميع
حيرانك الشيخ والرضيع
الحق معاك تب ما بضيع

والحلم يتحقق سريع
بالك على القاسيات وسيع
وأمانه ما غضبك فطيع
أحبائك الناس الكثار
وساحاتك الجسر المنيع
يا شعبي لما تقول كلام
محبوره كل الناس تطيع
يا شعبي يا حب الجميع

يا شعب كل افرادو قاده
حاشاك ما بتحتاج قياده
كضب البيقول كان السبب
براك قدته الانتفاضه
يوم شئت شاء ليك القدر
يا الما بتغلبك يوم اراده
أرضك وطن للطيبين
وسودانك الصلاه والعباده
وريتنا مهما الظلم طال
كيف تبقى للشعب السياده
وكيف الشعوب لامن تثور
لا بده يتحقق مراده
ومحال تقيف النار قصاده

والقمره تطلع غير ميعاده
ولا بده ينزاح الظلام
يا شعبي لما تقول كلام

في بعادك

كنا دابرينك معنا إلا إنت أبيت طريقنا
ولسه ما قادرين نسيبك وانت سبته الريح تسوقنا
وقالوا يوم سألوك علينا لألاً في خدك شروقنا
وقالوا زي داريتو شوقك وشوف غلبنا نداري شوقنا
وشوف نجمنا كمان ظلمتو ولسه نجمك ضاوي فوقنا

الصباح كان بيك مندى وجيتك في دارنا تحلى
والغريب الطال غيايو عاد معاك بالفرحه طله
ياما غنت ليك بيوتنا وشالت اسمك حله حله
الغيوم ضحكت عشانك والفراشه جناحها ظله
الفرح فاتك معنا والحزن قال لينا يلا

ياما فيك نحن انظلمنا وفرقتك بكتنا ياما
ولسه برضو بندعي ليك تلقى في دربك سلامه
وتلقى ناس يدوك حنانهم واصلو ما يدوك ملامه
ما في عاشق عادي عاشق كان بشيل الابتسامه
بدل القاسيات محنه وظلل الساحات غمامه

قسمه غايته تفوت دروبنا وتمشي مننا دون مرادك
نحن نسهر ليلنا كلو وانت تغرق في سهادك
فيك عيون بتحن لينا ما الحنان حتى في عنادك
انت ما بتحمل فراقنا ونحن ما نحمل بعادك
وريدنا كان قصرته عمرو يبقى ليك في السكه زادك

اصلو ما تشيل لينا هم نحن اتعودنا نشقى
كم ندمنا وراك ليالي وفجاءه تاني فرحنا بقه
وبرضو ما بيكمل عشمنا مهما تبكى قلوبنا فرقه
ونحن على نياتنا دائماً والبتمناه نلقى
والسعادة هي كان أبتنا البتبقى علينا تبقى

عزّ الممات

صحى يا حياة؟ ضىء الشباب في عينيك مات
وكل الحكايا الحلوه ديك الليله صبحت ذكريات

يا قلبي أغرق في الأسى وبيا عيوني شيلي الليل دموع
وأبكيها يا عمري الحزين ما مات خلاص ضىء الشموع
الآه تحرق في الحشا والنار بتوقد في الضلوع
والحلوه عدت لي بلاد ما فيها أصلو درب رجوع
والناس بتسأل وين حياة؟

مليتي دنيا الناس خلاص وعدمتي حيله مع الزمن
شوفي الزمن غدار وكيف ما راضى غير عمرك تمن
كم من قليب حزنان وراك وكم من عيون بعدك بكن
وحياتنا بيك كانت فرح والليله دايبه عليك حزن
وواحشاها عينيك يا حياة

الليلة بختك يا تراب جاتك حياة بي طيبتها
ما تقسى إنت عليها يوم بي طيبه اسمع قصتها
العزه في عالمنا داك كانت زمان من عزتها
ولا من لقت ظلم الزمان الدنيا فانت خلتها
واهبي ليكا جات

* * *

يا الله يا واهب العمر يا الديمه للطيبين وفي
أديها من عندك حنان وهو أحن منك إنت في
خليها تنسى الدنيا ديك ما البي جوارك مكتفى
والرحمه عندك إنت بس يا عالم السر الخفي
وفي ذكرك عزّ الممات

* * *

دايرانا بعدك نحيا كيف ما كنت نورنا وضيئنا
والكان بيفرحوا بي لفاك الليلة فاقدينك هنا
ولو جيتي لعيوني الحنان الليلة مات فيهن سنا
والليلة كل زول وألفك دنيا هو صبحت محزنه
بيبكي ويسأل وين حياة؟؟؟

ده ما سلامك

ده ما سلامك
ولا الكلام الكان زمان هسع كلامك
ولا يعنى نويت تسيينا وفي الخريف تحرم غمامك
وده ما سلامك

جينا بعد الفرقه نسأل قلنا نلقى محنه عندك
نحكي ليك عن ليل شقانا وعن متاهات نجمو بعدك
نحن سالمناك بطيبه وياما بكى عيوننا ردك
وليه زمان اديتنا ريده وجيت حرمتنا تاني ودك
وقلبنا الجرحت خاطرو برضو ما قادر ملامك
وده ما سلامك

كنا قايلين بي ورأنا إنت زينا طاري ديمه
وكنا قايلين نحن عندك زي عيونك لينا قيمه
قلنا تلتقانا إنت والزهور تحضن نسيمه

إلا ريدك تاري رُوح وعدي فات زي كل غيمه
جينا ليك بالابتسامه إلا ما لقينا ابتسامك
وده ما سلامك

جينا شالين ليك فرحنا وكان عشمنا تزيديو حبه
تطرى ناس فاقردين عيونك وبى وراك ما خلوا غربه
قلنا ننسى تعب سفرنا بي ليالي معاك أحبه
جينا ما لقينا في عيونك ذكرى ساكت للمحبه
شلنا شوقنا رجعنا بيهو وما ندمنا على سلامك
وده ما سلامك

حبة فرقه

أنا برجاك وعارفك جايه وما بتتأخري عني كثير
أسرك حبي وغالي عليكى وقلبي كمان في هواك أسير
ما العنقود لو جافي خايلو نسمة تبكى ويشقى عبير

أنا ما ندمته على البيئاتنا ولا جرحته مشاعرك يوم
وانتِ هواي لو قايله ظلمتي ما تفتكري بعيش مظلوم
أن دنياي يا ستي محبه وعمرو الحزن على ما بيدوم
والدمعات لو مره بكيتها ما بتعيش في خاطري هموم
والأفراح ما بتجفى ديارى مهما حبايى يجيوا اللوم

جانبك درب الريده عشاني وبرضى لقيت في هواك دنيايا
وهسع فتى لناسا غيري وعائشه بقلبك لسه معايا
وقالوا بعد مرات بتغني وتبكي كمان يوم تطري غنايا
عارفك ما بتتهنى بدوني وأنا غيرك ما بلقى هنايا
ومهما تلاقي حنان عند غيري عمرك ما بتنسيه هوايا

الأغصان بتعيش متشابكه ومره الغصن يحافي حبايو
ولما الغيم ما يمر بي عندو يرجعوا ليهو وتاني يطايو
وانت بترجعي زي ما كنتِ وقلبك قلبي احن قرايو
وما بتلقيني في عينهم اصلك وحبك انتِ محال ما سايو
اصلو البينا هي حبة فرقه وشاطيء هوانا بترسي مراكبو

قدري حبك

كثير حاولته انساكا لا نسيته ولا قدرت
وقدر ما قلته ما بشتاق غلبي الشوق واشتقت
وبعد فكرته ما أرجع بكل مشاعري ليك عدت

زمن راجيك تحن مره وتشعر بي حناني عليك
وتدلل عليّ برضك تقلل في المحنه الفيك
وأزعل حبه يوم يومين ومن كتره شوقي أنسى وأجيك
انت صبحت ليّ قدري تقسى علي وأفتش ليك
وريدك بالعذاب الفيهو ما في أحزن من عينيك

تمر أيام تكون وافي وترضى عليّ تفرحني
وأخاف أنا لو جرحتك يوم ودائما أنت جارحني
أجيك مشتاق ملان أفراح وللمعات تروحني
وأعيشو وراكا ليلي حزين والألام تصابحني
وبرضى أعود أنا المظلوم وأقول ليك أنت ساحني

بقيت يا ريدي ليّ دنيا وزى دنياي عليّ قسيت
بحسك إنت أطيّب زول وحتى جفاك كمان حبيت
وريدك ما في منو خلاص بطراك برضى مهما نسيت
وأنا نسيّتك عشان أطراك ما انت معاي مشيت أوجيت
مقدر ليّ أعيش حبك رضيت بالفيهو ولا أبيت

أحبك أكثر

الخلاي أحبك أكثر إنه حنانك لي ما اتغير
وإنه قليبك رغم الفرقه لا راد غيري ولا انتكر
وده الخلاي أحبك أكثر

فته عشانك وسبته عيونك وكان المنيه أجي والفاك
كان الخوف مرات في الغربه إنه سواي بورأي يهواك
وإنه عيونك تنسى حناني وأبقى غريب أنا في دنياك
جيت ولقيتك برضك وافي وكتر الشوق في لقاي بكاك
وانت صبحت في عيني أكبر وده الخلاي أحبك أكثر

وأنا يا حنين برضى وحانك عشته سنين الفرقه وحيد
مهما عيون ناداني جمالها ما حاولته سواكا اريد
الأفراح ما شفتها بعدك كيفن أفرح وانت بعيد
وحتى العيد لو مره بدونك زي حسيتو بلاك ما عيد
وأنا بي غيرك ما بتأثر وده الخلاي أحبك أكثر

يلا نعيد أيامنا الحلوه وما نندم على كل الراح
كل الناس نسقيها فرحنا وليل الفرقه نعيشو صباح
لا تنساني ولا أنساكا نملاً الدنيا هنا وأفراح
والأحزان لو جات كايسانا نقولها عدي زمانك راح
وأفضل أحبك أكثر وأكثر وده الخلاقي أحبك أكثر

استنيني

استنيني وما تخافي على أنساك في يوم
لو ما عينيك أو قلبي عليك ما كنت بعدته من الخرطوم

الناس بتسوقها ظروفها بعيد وانا ريدك لي هو الوداني
خلاني بدون زاد السكه ارحل لي ناس وعالم تاني
لا ود لا ريد لا حنيه لا بسمه تفرح احزاني
ده كلورضيت بيهو عشانك بس خوفي عليك ما ترجيني

بتذكر أنا زي الليله كلمات قبل ارحل قلتيها
إنك حتكوني على الميعاد واللحظه ورأيا تعديها
وأنا حاسس زي صبرك قله ورسايلي أبيتي تردوها
ولسع عايش على وعدك لي وفي دربك النار بمشيها

مين كان بيصدق أو يحلم الزبي يفوت يوم من دارو
الجنه بلادو يخليها وبى ايدو يفتش على نارو
ما العاشق ما بيملك روجو الريده بتصبح أقدارو
استنيني وما تخافي عليّ وياحليلي عيونك لو جارو

في انتظار عينيك

عشان عارفي بستناك أبيت ميعادنا توفيهو
أريتك كنت جيت ساكت وشلت قلبي بالفيهو

رجيتك وفي انتظار عينيك كملت الصبر كلو
أنا وأشواقي والساعة ميعادك جينا من قبلو
ولا من راح زمن جيتك وخطاك في دري ما طلو
شفقت عليك من السكه ودموع عيني وراك كملو

قُبل ما قلت جاييني خفته تغيب وأتودر
وعشان ما تنسى ذكرك وقلت براك بتذكر
ما خلّيت قلب فيني عشان ما قلت تتأخر
يعني أقول نسيّتي خلاص وحاتك الله لا قدر

رجعت وأسفي في عيوني ودرّب الرجعه ما عرفتو
وكل الجيت بيه من أفراح فارق دربي يوم فتو
وحالي ألبّي اصبح كيف أريتك جيت براك شفتو
وحاتك ما بلومك يوم حتى لو ميعادنا أخلففتو

حان الزفاف

حان الزفاف وأنا حالي كيفن بوصفو
يا ريت هواك لي ما انقسم ولا قلبي ريدك ندفو
قالوا البعش الدنيا ياما تشوفو
تشقيهو بي فرقة عزيز وبالحسره ريقو تنشفو
وإن شاء الله ما يحصل فراق لقلوب بعدء اتولفو

بس قولي لي أنساك كيف وأنا قلبي ريدك محنو
أبحر سنين في كون هواك والليله فاقد مأمنو
وأنا من زمان عارف البيكون وقلبي كنت بيقتو
والليله يوم حان الزفاف أنا حالي مين ما حنو
ولو ده الحصاد من كل ريد ناس قيس صحيح اتجننو

جوني الصحاب وأنا قالوا لي شافوها في توب الزفاف
شافوا الدموع واتحسروا والشوق غمام في عيونها طاف

ومش عاد حرام ساكن الضفاف
ينشره في عمرو الجفاف
طول عمري بزرع في الورود وحصادي شوك آخر المطاف

عشان أهلك

عشان أهلك بخليك وأشيل في جرحي ماضيك
أحاول وبرضى ما قادر عشان أنسى وأنسيك

كثير الدمعه في عينيك تشوفيني وتخبيها
تخافي على أشيل همك وعيونك تحكى بالفيها
وقدر ما يقولوا ليك عني عشان ريدتنا تنسيها
تداري الآهه بالبسمه ويريدتك لي تزيديا
ودائما ده المبكيك وعشان أهلك بخليك

غريبه نعيش زي الأغراب وما نتهنى بالريده
وكلمنا نشتل الأفراح تحبي الأقدار تمد إيده
تشيل أمل العمر كلو وتبكي عيوني يوم عيد
وصحى القالوهو في الريده بتعرف بس ظلم سيده
وأنا الشقيان أرضيك عشان أهلك بخليك

سنيي العشتها في ريدك حرام لاخنت لاخنتي
أغيب منك سنين وسنين وألاقيك انت بس إنتِ
وقدر ما يلوموني معاك عشاني اللوم كثير شلتي
وكلما يقيفوا في دربي أشيلك دمعته في صمتي
وبس مجبور أقول ليك عشان أهلك بخليك

آخري معاك

ما اتعودته أخاف من قبلك إلا معاك حسيت بالخوف
أعمل ايه ما القسمه إختارت وكل الناس حاكمها ظروف
عارف وين خطواتك ماشه وأخرى معاك هو الما معروف

ياما كتير فكرته اصارحك واستنيتك تبدأ السيره
لا اتكلمته ولا لمحته ولا بينته الريده مصيره
والحنيه الكنت بديتها هسع بقيت بتشوفها كتيره
وزي خليتي أشك في ريدتي وخفته تكون مشغول بي غيره
أنا من قبلك ما اتحيرته جيت وريتني دروب للحيره

والله عشانك ياما صبرته لما الصبر فتر من صبري
ولما نسيت الدنيا وحاتك من أعمارنا سنينها بتجري
لا اتلومته معاك لا لمتك وقلته براك بتحس بي قدري
وقلته عليك بكره بتتغير وألقى في ريدك فرحة عمري
إلا لقيتك لسع تايه في دنياك ومتوه أمري

كم حاولته أعاند ذيك واقسى عليك في كلمه شويه
إلا وحاتك غصباً عني قبل عنادي تجي الحنيه
ودرباً سرتو معاك بي قلبي منو بلاك ما بتبقى الجيه
ما فارقتة في يوم ذكراك وأنا ذكراي عندك منسيه
أنا مجبور أستنى رضاك وانت أريتك ترضى علي

طروني ليك

طروني ليك وأنا كنت قايل أصلى ما بطراكا تاني
وكننت قايل طول فراقك بيمحي ريدك من زماني
إلا تاري البينا لسع لا نسيو ولا نساني

وفجاءه اتذكرته ريدينا والزمان الكان معاكا
المشاوير والأمانى والفرح ساعة لقاكا
حتى قلبي الكان نساك ما لوزي الما نساكا
صححه جرح الماضي تاني ومن جديد هسع بكাকা
رغم ظلمك وطول جفاكا حن لي أياما هواكا

وابتديت من تاني أندم زي كأي الكنت ظالمك
لمته نفسي وقلته يا ريت لو ظروفنا تلم وأكالمك
وأحكي ليك أنا كيف ظلمتك لما جيت غلطان ولا يمك

ورغم طول الفرقه بينا اشتھت لو بس اسالك
واسالك لو طاري ريدنا ولا سارح في عوالمك

كان لقيت ليك قدره تنسى عاد منو البديني قدره
أنسى زي ما نسييتي إنت وبرضى أرجع تاني أطرى
الليالي البينا كانت من جالك شايله نضره
ياما بتذكرني بيكا وياما بتبكييني ذكرى
وانت لو هناك زمانك برضى راح أتهنى بكره

غربه عشانك

بس يا غربه آخرك وين تهنا في دربك وما عارفين
تاني الرجعه حتبقى متين يمكن بكره ويمكن بعدو
ويمكن ما نتلاقى سنين

الأيام اختارت نبعد ونحن مشينا مع الأيام
وكنا نخاف من سيرة الفرقه لو قالوها نشوفها حرام
غايتو ظروف الريد ساقطنا واصلو الريد للناس حكام
لا عارفين الباقي ورأنا ولا الراجينا كمان قدام

كان يا حنينّ لوبي إيدنا لا تفارقنا ولا نخليك
شلنا الدمعه عشانك وجينا وكنت معانا بنشتاق ليك
ونحن العمرنا ما اتغربنا شفنا الغربه شويه عليك
كلويهون بس كيف عينينا بعد الفرقه تلاقى عينيك

كل منانا نعود نتلمه وتاني الاله نفارق ليلها
والأيام الكانت قاسيه تبقى حنينه معاك وجميله
والساعات في لمحہ تعدى و كانت قبلك ياما طويله
نحن رضىنا الغربه عشانك كان بكتيره ولا قليله

وعد الحر

لألا ما بحزن عشانك لو صحى اتبدلته خنت
إلا لسع ما مصدق وانت في أعماقي إنت

قالوا عنك ناس قرايبك إنت عندك غيري غايه
وبرضوليك ميعاد معاهم زي ميعادك داك معايا
الرسائل هي ذاتها وحرقة الشوق والوصايا
وبرضى صدق ما ظلمتك وقلته ما بتخون هوايا
وقلته مهما أغيب عليك إنت برضك في رجايا

ما بصدق مهما قالوا ريدي في عينيك هان
اصلى عارفك ما بتلقى غيري يوم سكة أمان
والحنان الشفتو مني زيو مين يديك حنان
وبرضى عازرك لو نسيتني وبى ورأى حبيت كمان
ما البيخون في يوم حبيبو بكره بيخونو الزمان

يلا قول وربي آخرك في قلبك غيري مين
والمحبه العشنا فيها ورحلة الشوق بالسنين
وكل حاجه جميله بينا روحت الليله وين
لالا ما أظنك بتنسى وكنت طول عمرك حنين
إلا وين وعدك معايا ما قالوا وعد الحر هو دين

فهرس هان الزفاف

الصفحة

٣	الاهاء
٥	عززي القارئ «ليلي المغربي»
٧	مقدمة «التجاني حاج موسى»
٨	كلمة عبدالوهاب هلاوي
٩	احباط الغربية
١٢	الوطن الجديد
١٦	في بعاك
١٨	عزّ المات
٢٠	ده ما سلامك
٢٢	حبة فرقة
٢٤	قدري حبك
٢٦	احبك أكثر
٢٨	استيني
٣٠	في انتظار عينيك
٣٢	هان الزفاف
٣٤	عشان أهلك

٣٦	آخري معاك
٣٨	طروني ليك
٤٠	غربة علشانك
٤٢	وعد الحر
٤٥	فهرست

فسح وزارة الاعلام بالرقم / ٥٤٥٦ م
بتاريخ ٢٨ / ٨ / ١٤٠٩ هـ
المملكة العربية السعودية - الرياض